

من شذا الولاية

محرم هو الذي انتفضت فيه العدالة لمواجهة الظلم، وقام فيه الحق لمواجهة الباطل، فأثبت أن الحق متصر على الباطل على مر التاريخ.
الإمام الخامنئي ط



دُوَّةُ الْوَلَايَةِ

البعد المعنوي في شخصية الإمام الحسين عليه السلام

إن كل قضية كربلاء نرى فيها وجه العرفان والتضرع والابتهاج. لقد اقتنى خروجه ذلك بالتوسل والمناجاة وأمنية لقاء الله، وببدأ بذلك الاندفاع المعنوي المشهور في دعاء عرفة إلى أن انتهى به المطاف في اللحظة الأخيرة إلى القتل والشهادة حيث قال عليه السلام «ورضاً بقضائك».

معنى هذا إن واقعة عاشوراء تعد بحد ذاتها واقعة عرفانية، ومع أنها امتدت بالقتال والقتل والشهادة والملحمة – وملحمة عاشوراء صفة رائعة بشكل يفوق التصور – ولكن إن نظرتم إلى عمق نسيخ هذه الواقعة الملحمية لرأيتم فيها معالم العرفان، والمعنى، والتضرع، وجوهية دعاء عرفة.

جهاد الإمام السجاد عليه السلام

بطولية عظيمة بأقواله وأفعاله خلال فترة الأسر

في المدينة: لمارأى الإمام زين العابدين عليه السلام أن الأمة قد فقدت الكثير الكثير من دينها وباتت تعيش على الملاذات العادمة، أراد أن يعيد تأسيس علاقة الإنسان بربه وهو ما تجلى من خلال الصحيفة السجادية، يقول الإمام الخامنئي ط: «إن أعظم الأدوار التي مارسها الإمام السجاد عليه السلام هي أنه دون الفكر الأصيل للإسلام والتوحيد والنبوة وحقيقة المقام المعنوي للإنسان وارتباطه بالله وأهم دور للصحيفة السجادية هو في هذا المجال ... ». ط

وكذا أردأ عليه السلام أن يعيد العلاقات الإنسانية إلى فطرتها الأصلية وحاكمية الله فيها، وكانت رسالة الحقوق.

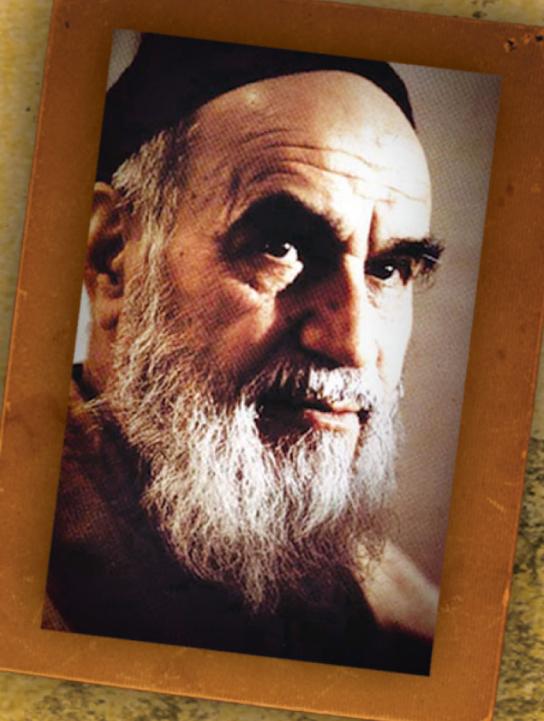


للحرية طريق
في الزنزانة رقم (٩) كان راني مستلقياً بهدوء استيقظ على صوت حسام فيما يده تهزه بقوه: بدا الذهول واضحاً على وجوه الجميع وكأنهم لم انھض... انھض... يظھر أنه تحصل انتفاضة يصدقوا الخبر، نظر راني إلى حسام مخاطباً إيه: - المنام الذي قطعته يبشر بأننا ستحرر بإذن الله، لقد رأيت الحمزة عم النبي صلی الله علیه وآله وسَلَّمَ وقد جاء لزيارة الأسرى وكانت أقفال السجن مكسورة فراح يخرج الأسرى واحداً تلو الآخر من الزنازين. فتح راني باب الزنزانة بنفسه بعدما كسر أحد هم القفل بآلية حادة على إثر تحرك أهالي الخيام في أيام التحرير مقتحمين المعتقل بينما فر العملاء... وقف راني في باحة المعتقل صارخاً بأعلى صوته: «هذا وعد الله "صدق وعد الله".

نداء روح الله

ملحمة عاشوراء صفحة رائعة بشكل يفوق التصور، والإمام السجاد عليه السلام ابن واقعها وحامل رسالتها والمجاهد في قصر الجور، وفيها واجهت السيدة زينب عليها السلام وهي مسيبة أقوى سلاطين عصرها.

الإمام الخامنئي ط



المقاومة الإسلامية نتاج كربلاء

أيها الناس الذين تدرسون المقاومة الإسلامية في لبنان أنتم الذين تبحثون من خلال دراساتكم عن هذه المقاومة عن عناصر القوة وعن عناصر الضعف فيها، أنا أقول لكم على مرأى ومسمع الناس: الحسيني على الأفئدة والنفوس وبينزلون الأرواح رخيصة في سبيل استعادة قبلة المسلمين الأولى والرمز الخالد أبداً مما حاولت قوى الظلم والقهر والاستبداد محوه أو إخفائه بظلمها وظلمها، فالله تعالى وعد وعده الحق بأن يورث الأرض عباده الصالحين.

سماحة الأمين العام
السيد حسن نصر الله خطيب الله

بقيت عاشوراء خالدة على مر الأزمنة والعصور لأنها صنعت من دماء الحسين عليه السلام الإمام

من أداب عاشوراء

يطل هلال المحرم ويحمل في ضوئه القاني هدي الرسالة وتقى الولادة ونهج الجهاد والشهادة، فعاشوراء موسم عبادي جهادي ينبغي للمؤمن الموالي فيه أن يتأسى بالباقر عليه السلام : «من زار الحسين بن علي عليه السلام في يوم العاشر من المحرم يظل عنده ياكياً لقي الله عز وجل يوم يلاقه بثواب ألفي حجة وألفي عمرة وألفي غزوة كثواب من حجٍّ واعتمر وغيرها» ذكر منها: حضور المجالس الحسينية: «عن الحسين عليه السلام ، ومع الأئمة الراشدين» . تعزية المؤمنين: «عن الإمام الباقر عليه السلام : ... ولعيز بعضهم بعضاً بمصابهم بالحسين عليه السلام . قلت: وكيف يعزى بعضاً بعضاً؟ قال: إن تلك المجالس أحبتها فأحيوا أمرتنا، فضيل فرحم الله من أحيى أمرتنا...». البكاء على الإمام الحسين عليه السلام : «عن الإمام الرضا عليه السلام : فعلى مثل

١٣ محرم بعد مراسم عاشوراء (بداية السنة الهجرية)

٢ محرم وصول الإمام الحسين عليه السلام إلى كربلاء ٦١ هـ

٢٥ محرم شهادة الإمام علي بن الحسين عليه السلام وأهل بيته ٩٥ هـ

٢٥ كانون الأول ولادة النبي عيسى عليه السلام عند الطواف

الغربي

١١ محرم سبي العترة الطاهرة من كربلاء إلى الكوفة ٦١ هـ

المناسبات:

- ١ محرم دفن شهداء الطف في كربلاء: الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وأصحابه ٦١ هـ
- ٢ محرم وصول الإمام الحسين عليه السلام إلى كربلاء ٦١ هـ
- ٣ محرم استشهاد الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته ٩٥ هـ
- ٤ كانون الأول ولادة النبي عيسى عليه السلام عند الطواف الغربي