

الله اعلم

تصدر عن جمعية المعارف الإسلامية الثقافية - السنة الثالثة - العدد الواحد والثلاثون - أيار ٢٠٠٤م

A collage of three images. The top-left image shows a military tank engulfed in flames. The bottom-left image is a landscape with a large plume of smoke or fire in the distance. The central image shows a person's head and shoulders from behind, looking out from a small, rustic wooden structure with a corrugated metal roof.

الانتصار مقابل الانكسار: «مشاهد من طرف في الصورة»

حاول قادة الاحتلال على الدوام الحصول على فرصة توجيه ضربات قاضية للمقاومة الإسلامية وحاولوا مراراً وتكراراً الامساك بزمام المبادرة للتفلت من أشباح الهزيمة التي لاحقتهم وأسرتهم في شباكها وأرغمتهم على الظهور بمظهر الانكسار والفشل في مواجهة المجاهدين.

لقد أراد الصهاينة إثبات أنهم الأقوى في المعركة متذرعين بامتلاكهم أقوى الآليات العسكرية لكنهم كانوا دائماً يتذاجرون بقطف مجاهدي المقاومة الإسلامية لشمار النصر. وهكذا فقد بقيت الصورة غير متكافئة على كفتي الميزان. لقد حصدوا غلال اليأس والهزيمة وظللت جعبتهم فارغة من حقيقة أي انتصار

لذا فقد كانت كاميرا الأحداث تسجّل في كل معركة أو مواجهة مشهدین على طرفي الصورة وظلت مشاهدھم وصمة عار على جبين تاریخھم الملؤ ذلاً وخيبة في حين ازدهرت مشاهد المقاومة بالبطولة والانتصار.

ففي وقت كانت أغلى أمنية للجندي الإسرائيلي بأن يُعفى من الخدمة في لبنان كان شباب المقاومة الإسلامية يتسابقون إلى ساحات الوعي للمشاركة في العمليات ولا سيما الاستشهادية منها.

مشهد آخر للاسرائيليين وهم يدفنون قتلى جنودهم ودموع اليأس والهزيمة خرق وجوههم بينما كان الأمين العام السيد حسن

بل ثمانية عشر عاماً كان التفكير بتحرير جنوب لبنان يعتبر خيالاً ووهماً أو حلماً يتسلى به أبناء الأرض الذين أبعدوا عنها ولطالما حنت أرواحهم وعقولهم إليها فكانت تتنازع في أماقهم مشاعر الغربة وألم الرحيل مع مشاعر الحنين الدافئ ولذة الأحلام التي تسافر بهم إلى حيث تشدهم القلوب.

لكن سرعان ما صار الحلم يتحول إلى حقيقة والخيال إلى واقع. فكانت تتسارع خطوات المقاومة على طريق الانتصار في حين كانت أجساد الصهابينة وأشلائهم تتمزق في دروب التراجع والاندحار.

وهكذا فقد ثبتت هذه الحقيقة التي لم يكن يصدقها بعض الناس، أننا قادرون على هزيمتهم وقدرنا على دحرهم من أرضنا حتى ولو كان عدنا قليلاً وعدتنا بسيطة. هذه الحقيقة التي كانت

غائبٌ عن بعض العقول لم يعد هناك مجال
لإنكارها أو تجاهلها، فالنصر دوماً حليف المظلوم الذي يقوم
بنصرة الله، والنصر هو وعد إلهي مؤكّد ينزله الله على من يحمل

يلًا
يأنزل
مع بزوج فجر الخامس والعشرين من أيار عام ٢٠٠٠ كان جنوب لبنان وكل الوطن على موعد مع ع
كبير للمقاومة والتحرير. عيد للمقاومة ولبنان والعرب والمسلمين ولكل المستضعفين في الأرض
عيد فرح به الجميع. عيد اندحار المحتلتين. عيد انتصار الحق الذي لا يقصه عيد هزيمة الجيش الذي

The image features a large red flag with a yellow border. On the left side of the flag, there is yellow Arabic calligraphy. Below the flag, a yellow banner with black outlines contains the word "النصر" (Victory) in large, stylized letters. The banner also has a small decorative element at the bottom left corner.

لِيْسَ الْقَتَالُ هُوَ الَّذِي صَنَعَ النَّصْرَ، الْقَتَالُ كَانَ دَلِيلًا
وَشَاهِدًا مَنَّا أَمَامَ رِبَّنَا عَلَى صَدْقَنَا، وَصَدَقْنَا هُوَ الَّذِي

A large, vibrant Palestinian flag is the central focus, its four horizontal stripes of black, white, green, and red billowing in the wind. The flag is held aloft by several individuals whose hands and shoulders are visible at the bottom. In the background, the iconic golden Dome of the Rock stands prominently against a clear, pale blue sky. The foreground shows the backs of spectators, some wearing traditional keffiyehs and agal headbands. The overall scene conveys a sense of national pride and historical significance.

الكامل والعدة العسكرية المتفوقة، بل
يحتاج الى ارادة وعزيمة وصبر وثبات. يحتاج
الى نية صادقة وفعل
صادق وهو آت لا محالة.

اليوم وبعد التحرير الذي
حققه مجاهدو المقاومة
الاسلامية في لبنان تتوجه الانظار
 الى فلسطين والى القدس الشريفة
للاحتفال بتحريرها، وتتوجه الحناجر الى ابناء الانتفاضة
المجاهدين لتقول لهم انه باستطاعتكم التحرير، فعدوكم
الذى كان بالامس غاصباً لأرضنا رحل خائباً عناً وهو عدو ضعيف
جبان لا يقوى على تحمل العادلة التي هزمتهم على أرضنا، وهو لن
يستطيع تحملها على أرضكم وهزمته لا تحتاج الى الدفاع والدبابات
بل الى سكين حاد تحملها قبضة يد قوية ومضحية لتزرعها في قلب
المحتلين.

الكفر والطغيان وهو عيد المقاومة
الي عشر عاماً صاحبة التضحية
ي عجزت عقول المخللين وخبراء
راكبر من ان تخيط به مداركهم.
دعاية كانت المقاومة الاسلامية
نصر مزوج بالشهادة والعطاء

على قلوب اليهود
على قلوب المجاهدين.
في يوم الفتح المكي
والمرسلين.
امس والعشرين
في سجلات
وقلوب كل
في عيداً
في كل
نصر

يُدعى أنه لا يُقهَر!!

هو عيد التحرير، خير الأرض الطاهرة من رجس
لأنها صاحبة الانتصار بعدها كانت على مدى ثم
والعزَّة والبطولات. هي صاحبة الانتصار الذ
السياسة عن خليله فكان حجم هذا النصر
هذا النصر كان حليف المقاومة، منذ الب
في نصر متواصل من الجهاد والصبر.. ند
و والإِثمار والتحمل والمثابرة.

كان نصراً ينزل بالرعب والقلق
و عملائهم، وبالهدوء والاطمئنان
كان نصراً بحمد غيبى كيوم بد
المبين، زلزل الأرض بقتلة الأنبياء
لذلك سوف يبقى يوم الخ
من أيار يوماً محفوراً في
التاريخ كما في عقول
الأجيال، ولسوف يبقى
متجداً يحمل معه
عام تأشير الـ

هذه المقاومة الصادقة المخلصة،
ميزتها وخصوصيتها منذ
البداية أنه لم يكن أحد يفكر
بدنياً ولا بحطامها، كانوا
يفكرُون بالله، هذه المقاومة منذ
اليوم الأول كانت مقاومة لله،
وقتالها ودموعها ودماؤها وسعادتها
وألمها وفرحها وحزنها وتضحياتها لله.
هؤلاء الذين قدموا أولادهم وأنفسهم
وأهليهم وأخوتهم وصبروا وتحملوا كانوا يرون
الله ويطمعون برضاه ورضوانه وبتوفيقه وبنصره،
ولذلك كانت المقاومة في لبنان من أبرز المصاديق
التاريخية ومن أبرز المصاديق المعاصرة لقوله تعالى: ﴿إِن
تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم﴾.



إِنَّ الْثُقَّةَ بِالنَّفْسِ لَا تَنَافِي الْإِتْكَالَ عَلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لَأَنَّ الْاعْتِمَادَ عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْإِسْتِمَادَ
الْقَدْرَةَ الْإِلَهِيَّةَ الْأَزْلَى يَؤْدِي إِلَى قُوَّةِ النَّفْسِ وَالشَّخْصِ
وَإِنْ مَنْ يَطْمَئِنَ قَلْبَهُ بِالْإِيمَانِ فَإِنَّ اعْتِمَادَهُ وَثْقَتَهُ سُبْحَانَهُ
بِاللَّهِ الَّذِي بِيَدِهِ تَدْبِيرُ كُلِّ الْأَمْوَارِ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ.
وَعَلَى هَذَا فَلَا شَيْءٌ أَفْضَلُ وَأَجْمَلُ مِنْ أَنْ يَعْلَمَ
الْإِنْسَانُ فِي كُنْفِ لَطْفِ اللَّهِ وَحْمَاهِيَّتِهِ. فَالْعَلَمُ
وَالخُضُوعُ أَمْمَامُ اللَّهِ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ، وَالاعْتِقادُ
الرَّاسِخُ بِسُيَادَةِ الْقَدْرَةِ الْإِلَهِيَّةِ الْمُطْلَقَةِ يَتَرَكُ فِي
الْمُؤْمِنِ أَثْرًاً عَجِيبَةً مِنَ الطَّمَائِنَةِ بِحِيثُ لَا يَضْطَطُ
يَقْلُقُ لَأَيِّ شَيْءٍ كَبِيرًاً كَانَ أَوْ صَغِيرًاً.
وَعِنْدَمَا يَسْلُمُ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ وَإِدْرَاكَهُ إِلَى
سُبْحَانِهِ تَمْتَلِئُ رُوحُهُ بِطَاعَةِ اللَّهِ وَبِالْطَّمَائِنَةِ
تُبَعِّدُهُ عَنِ الْإِسْتِسْلَامِ لِلْيَأسِ وَالْقُنُوتِ الَّذِي يُعْتَبَرُ
لَكَثِيرٍ مِنَ الْفَشْلِ وَخَيْبَةِ الْأَمْلِ وَالْهَزَائمِ وَالنَّكَسَاتِ
إِنَّ الْإِتْكَالَ عَلَى اللَّهِ لَا يَؤْدِي إِلَى الْعِجْزِ أَوِ الظُّلْمِ

آثار التوكل على الله

يٰ أَيُّهَا النَّاسُ إِذَا مَرْأَتُمُوهُمْ يَخْرُجُ الْإِنْسَانُ إِلَى الْمَوْتِ طَائِعًا مُطْمَئِنًا بِدُونِ سِلاحٍ أَوْ عَتَادٍ وَيَنْامُ عَلَى فِرَاشِهِ أَعْزَلَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا مِنْ إِيمَانِهِ وَثُقَّتْهُ بِسَلَامَةِ مِنْ يَفْدِي نَفْسَهُ فِي سَبِيلِهِ كَمَا حَدَّثَ لَعَلَيْهِ السَّلَامُ فَهَذَا مَا لَمْ يَحْدُثْ فِي تَارِيخِ الْبَطْوَلَاتِ وَمَا لَمْ يُعْرَفْ عَنْ أَحَدٍ فِي تَارِيخِ التَّضْحِيَّةِ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ وَالْعِقِيدَةِ.

إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ هُنَاكَ إِشَارةٌ أُخْرَى فِي هَذَا الْمَوْضِعِ تَدْلِي إِلَى أَنَّ التَّدْبِيرَ الَّذِي كَانَ فِي تَلْكَ اللَّيْلَةِ لَمْ يَكُنْ أَمْرًا عَارِضًا بَلْ كَانَ إِلَبَاسَ الرَّسُولِ ﷺ شَخْصِيَّتَهُ لَعَلَيْهِ السَّلَامُ تَلْكَ اللَّيْلَةَ مَا يُوحِي بِأَنَّ هُنَاكَ جَامِعَةٌ جَمْعٌ بَيْنِ الرَّسُولِ وَعَلَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ جَامِعَةِ الْقِرَابَةِ، بِحِيثُ أَنَّهُ إِذَا غَابَ شَخْصٌ مِنَ الرَّسُولِ يَكُونُ الْإِمامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ هُوَ الشَّخْصِيَّةُ الْمُهِيَّأَةُ لَأَنَّ تَخْلُفَهُ وَتَمْثِيلَ شَخْصِهِ وَتَقْوِيمِهِ.

عِنْدَمَا رَأَى الْمُشْرِكُونَ أَنَّ دُعَوةَ النَّبِيِّ مُحَمَّدَ ﷺ لَا تَزِدُّ إِلَّا انتشارًا اشْتَدَوا فِي خَدْيَهِ وَإِذَا هُمْ فَائِتَمُرُوا فِي دَارِ النَّدْوَةِ وَأَجْمَعُ رَأْيُهُمْ عَلَى اغْتِيَالِهِ لِيَلًا وَهُوَ فِي فِرَاشِهِ، وَانْتَخَبُوا مِنْ كُلِّ قَبْيَلَةٍ رِجَالًا شَجَاعًا لِيَهْجُمُوا عَلَيْهِ وَيُقْتَلُوهُ فَيُضِيعُ دَمُهُ فِي الْقَبَائِلِ.

وَدَفِعًا لِهَذَا الْخَطَرِ عَزَمَ النَّبِيُّ ﷺ عَلَى الْهِجْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ فِي تَلْكَ اللَّيْلَةِ وَطَلَبَ مِنَ الْإِمَامَ عَلَيْهِ السَّلَامَ أَنْ يَبْيَتِ فِي فِرَاشِهِ، فَرَحِبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْأَمْرِ وَتَقَدَّمَ إِلَى فَرَاشِ الرَّسُولِ ﷺ فِي تَلْكَ اللَّيْلَةِ مُطْمَئِنًا لِنَفْسِهِ، رَابَطَ الْجَاهِشَ، ثَابَتَ الْفَؤَادُ.

وَهُنَا تَبَدَّلُ قَصَّةً مِنْ أَرْوَعِ مَا عَرَفَهُ تَارِيخُ الْفَدَاءِ وَالْتَّضْحِيَّاتِ، فَالشَّجَاعَانِ يَثْبِتُونَ فِي الْمَعَارِكِ، وَيَنْازِلُونَ

A portrait of Ayatollah Khomeini, an Iranian Shia Marja and the leader of the Islamic Revolution in Iran. He is shown from the chest up, wearing his traditional black turban and a dark brown robe over a white shirt. To the right of the portrait is a large block of Arabic text in a blue serif font.

نیاد القائد

”إن الدفاع عن الإسلام
لا ينتهي عند الدفاع
عن الوطن الإسلامي،
فنحن جاهزون للدفاع
والجهاد أينما وجدت
ثغور للإسلام مقابل
الكفر. وإن ميدان هذا
الجهاد أوسع“.

ستفهامات الماء

- في أي سن يجب على الآباء والأمهات تعليم أولادهما الأحكام الشرعية والعبادات؟
 - يستحب للولي تعليمهم الأحكام الشرعية والعبادات من حيث بلوغهم سن التمييز.
 - كيف يتم تعيين بداية السنة لأجل دفع الخمس؟
 - تبدأ السنة الخمسية لأمثال العمال والموظفين من تاريخ الحصول على أول ربح من إرباح العمل والوظيفة. وأما أصحاب

اخواني المجاهدين، فليكن به علومكم علم
اليقين أننا إن شاء الله بكل تأكيد منتصرون،
وهذا لا شك فيه ما دمنا نعمل لله ونعرق لله
ونستشهد لله، فإن الله لا شك منجز وعده
وناصر عبده وانه لا شك معز المؤمنين ومذل
الكافرين.

من وصية الاستشهادي صلاح غندور