



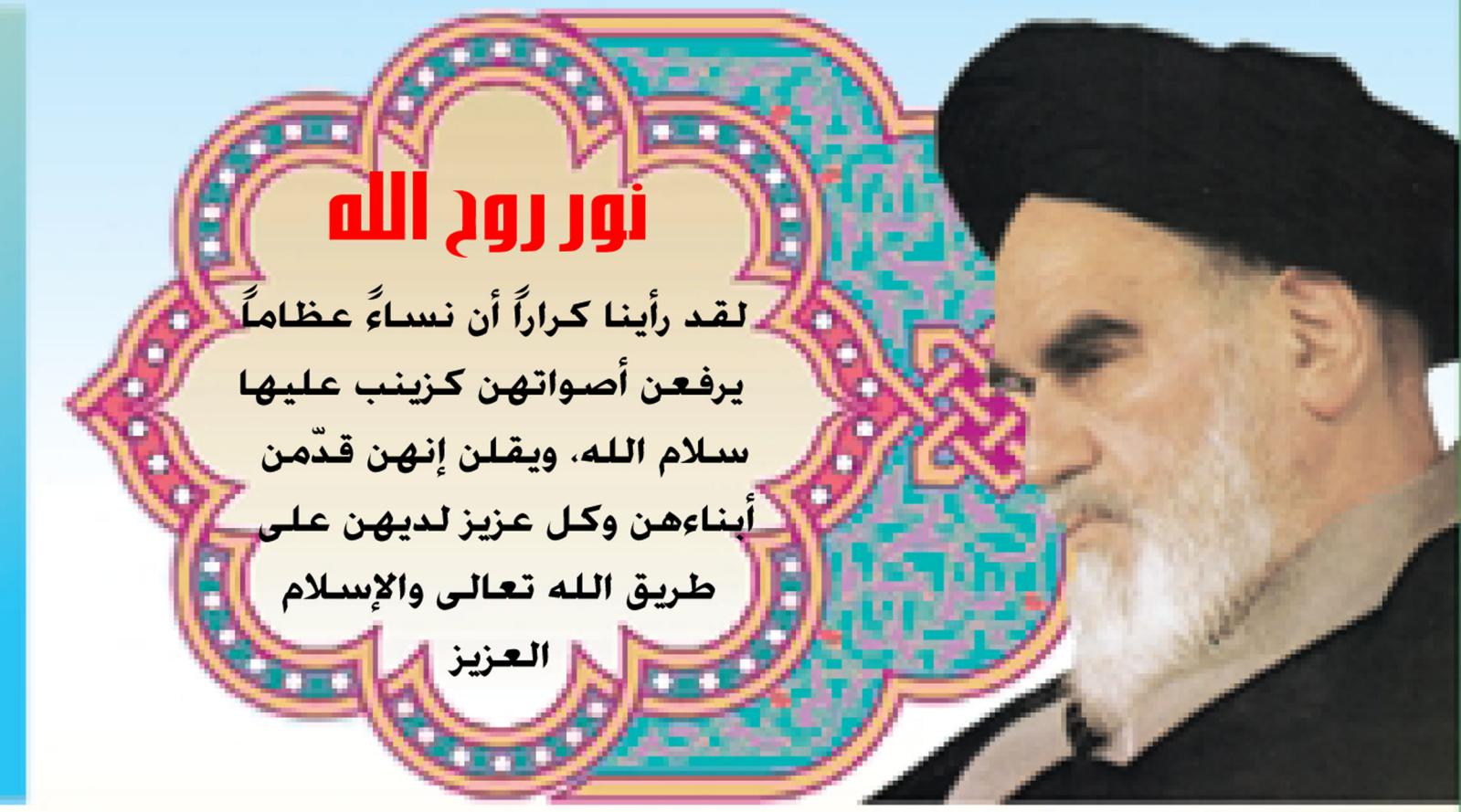
استفتاءات القائد

- * ما هو حكم المشاركة في المجالس والمحافل التي يبتلي الإنسان فيها بسماع كلام غير مناسب من قبيل الإفتراءات على المقامات الدينية. (...) أو على مؤمنين آخرين؟
- مجرد الحضور ما لم يستلزم الإبتلاء بفعل الحرام كاستماع الغيبة ولا ترويج وتأييد عمل المنكر لمانع منه في نفسه، ولكن النهي عن المنكر واجب في كل الأحوال.
- * ما هو حكم التدخين في الدوائر الحكومية والأماكن العامة؟
- إن كان على خلاف النظام الداخلي للدوائر والأماكن العامة، أو كان موجباً لإيذاء وإزعاج الآخرين أو إلحاق الضرر بهم فلا يجوز.

The image displays a highly decorative piece of Islamic calligraphy. The central focus is the name 'الله' (Allah), written in a large, flowing, red script with a prominent gold outline. Above this, there is a smaller, stylized purple calligraphic element. The entire design is set against a light blue background.

مداد الشفاعة

أوصيكم أن تبتعدوا عن اتباع
الشهوات والتطلعين إلى زينة الحياة
الدنيا، فإن كنتم ترغبون في لقاء
الله فحرروا أنفسكم من الشهوات
وحب الذات والأنا وانطلقوا في رحاب
الله والجهاد في سبيله على خط
الولي الفقيه.



ورد في الحديث أن علامات المؤمن خمس:
صلاة إحدى وخمسين، وزيارة الأربعين،
الختم باليمين، وتعفير الجبين، والجهر
بسم الله الرحمن الرحيم».

ومن هنا فإنه يلزم للمؤمن من أن يجعل يوم الأربعين يوم حزنه، وأن يسعى ليزور الإمام الحسين عليه السلام عند قبره ولو مرة في عمره، وإن لم يمكن إتيان قبره الشريف زوره من أي مكان كان، ففي زيارته كل خير، حيث ورد عن الصادق عليه السلام: زوروه في كل زمان فإن زيارته خير قرر، من أكثر منها كثر نصيبه من خير، ومن أقل منها قل نصيبه منه، اجتهدوا في زيارته في الأوقات الشريفة، فيها يضاعف أجر صالحات وتنزل فيها الملائكة من سماء لزيارته».



علی ی علیت اللہ

سidi الامين:
أكتب إليكم راجياً منكم آملاً بال توفيق من
الله لقبولني ضمن سرايا الإستشهاديين لعل
الله يوفقني للقيام بعمل يكون نصراً لأمة
حزب الله وفخراً للمقاومة وعزة للمستضعفين.
سidi:
لقد ضاق صدري بهذه الدنيا وما فيها من
المظاهر الخدّاعة وبتُ أحس بالألم والمرارة وأنا
أنظر حولي وأرى أكثر الخلق من قريب وبعيد
يتهافتون على هذه الدنيا الغرارة وما زادني هذا
إلا تمسكاً وإصراراً وعزيمة وبتُ متيقناً بأن
الشهادة هي الدرب المنير لم سير المجاهدين
وأصبحت أطلي بها بعد أن عشقتها بقلبي

قہش
اللہ

نَصْ رسالَة الشهيد
محمد هاني أخضر الذي
استشهد مؤخراً إلى الأمين العام
السيد حسن نصر الله "حفظه المولى"
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿قاتلُوهُمْ يَعْذِبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْزِهُمْ
وَنَصْرَكُمْ عَلَيْهِمْ﴾ صدق الله العلي العظيم

ما قرب
موكب السبايا
من المدينة عائدين من
كريلاء نزل الامام السجاد
عليه السلام وحط رحله وأنزل نساءه
وقال لبشر بن حذلم: يا بشر
رحم الله أباك فقد كان شاعراً.
فهل تقدر على شيء منه. قال بشر:
بلى يا بن رسول الله إني لشاعرٌ
فقال عليه السلام: أدخل المدينة وانع أبا
عبد الله عليه السلام. قال بشر: فركبت
فرسي حتى دخلت المدينة. فلما
بلغت مسجد النبي صلوات الله عليه وآله وسلامه. رفعت صوت
بالبكاء وأنشأت:

The logo consists of three horizontal rows of Hebrew text. The top row is in red, the middle row is in yellow, and the bottom row is in yellow. Below the text is a black silhouette of the Western Wall. To the left of the wall is a small, stylized brown figure.

الصبر على المصائب

The image is a vibrant, abstract-style painting. It depicts a woman from the waist up, wearing a purple headscarf and a light-colored, patterned dress. She is positioned on the left side of the frame, looking towards the right. Behind her is a large, multi-layered tree with thick trunks and branches. The leaves are rendered in various shades of green, yellow, and orange, suggesting a autumnal or stylized foliage. The background is a soft, hazy blue, suggesting a sky or distant landscape. The overall composition is dynamic and expressive.

المصائب على نوعين:

قهريّة: كالفقر والعزوز والموت وفقدان عزيز.

اختياريّة: وهي التي يعيشها الإنسان بفكره ووعيه وعقله أثناء سلوكه طريق الله سبحانه وتعالى وجهاده في سبيله. إذ من المعلوم أن طريق الإسلام طريق ذات الشوكة والذى يختار لنفسه السير فيه لا بد أن تواجهه ضغوطات ومصاعب وابتلاءات كثيرة تتطلب صبراً كبيراً ومواجهة منيعة وتخطيًّا لها من أجل بلوغ الأهداف الأسمى والأرقى. ألا وهي "إقامة حكم الله على الأرض ورفع راية الإسلام خفاقة فوق هذه المعمورة" والتي هي غاية بعثة الأنبياء وأهداف الأوصياء والصالحين والشهداء والصديقين على مر التاريخ.

وهذا الصبر هو من أرقى أنواع الصبر وأعظمها، لأنَّه **"يلعب دوراً إعجازياً في إيجاد الإرادة القوية والإيمان، والأهم من ذلك، بناء وإيجاد جنة الإسلام الاجتماعية"**. كما يعبر عن ذلك سماحة الإمام القائد السيد علي الخامنئي "حفظه الله تعالى".

وهو الذي اختاره الإمام الحسين عليه السلام وأصحابه في قيامهم وثورتهم على أعتى قوة في زمانهم فصبروا واحتسبوا وجالدوا حتى قضوا نحبهم على مذبح العشق.

أورد أبو هاشم الجعفري أنه
خل على أبي الحسن علي بن
محمد الهادي عليهما السلام وهو محظوظ
لليل، فقال: يا أبو هاشم ابعث
جللاً من موالينا إلى الحائر يدعوه
له لي.

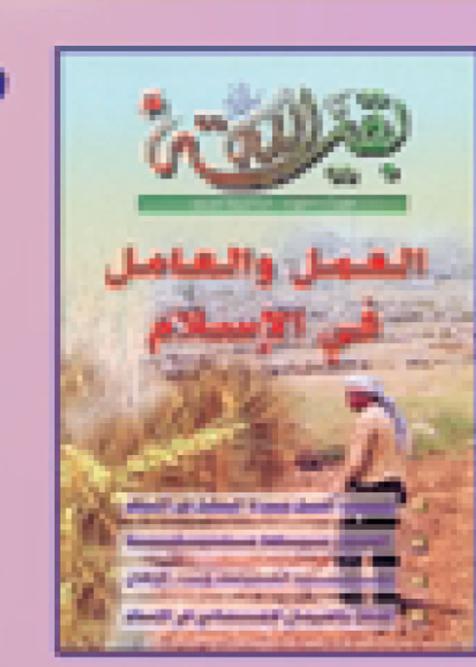
فخرج أبو هاشم وطلب من
بعض الأصحاب ذلك فقال:
لسمع والطاعة. ولكنني أقول إنه
فضل من الحائر إذ كان منزلة من

في الحائر، ودعاوه لنفسه أفضى
من دعائي له بالحائر.

قال أبو هاشم: فأعلمت الإمام
الهادي عليه السلام بهذه المقالة، فقام
عليه السلام لي: قل له: كان رسول الله
أفضل من البيت والحجر وكما
يطوف بالبيت ويستلم الحجر.
وإن لله تعالى بقاعاً يحب أن
يدعى فيها فيستجيب لمن دعا
والحائر منها.



صدر العدد ٤٠١ من مجلة  وهو يحتوي على ملحوظة:
العمل والعامل في الإسلام
ويحتوى على:



بقيه الله مجلة الفكر الأصيل لقاريء يبحث عن الحقيقة . بقية الله مجلة ثقافية إسلامية جامعة تجدها أول كل شهر لدى البااعة وفي المكتبات

بقية الله مجلة الفكر الأصيل لقارئ يبحث عن الحقيقة . **بقية الله** مجلة ثقافية إسلامية جامعة تجدها أول كل شهر لدى الباعة وفي المكتبات